



Beste mensen,

ik had het in ieder geval niet gedacht dat ik ooit nog eens met een houtgerijpte rode Bordeaux zou aankomen. Het zal wel teleurgestelde liefde zijn geweest, ooit was Bordeaux mijn gebied, wat een keus en wat een prachtige wijnen, maar gaandeweg sloop het hout en de luxe in het gebied. Prijzen stegen tot onverwachte hoogte, niet alleen de grote, echt bijzondere wijnen werden vreselijk duur, maar ook de mindere goden deden gretig mee aan het haasje-over spel. Bordeaux stond immers voor grote wijn, nieuwe technieken, meer rijpheid, meer extractie (kracht) en natuurlijk meer hout want als een beetje hout goed is en meer hout beter, dan is veel hout natuurlijk het beste. Was het complexe, intense fruit nog leidend in mijn jonge wijnjaren, gaandeweg werd de tonnelier (vatenmaker) steeds belangrijker in het geheel. Waar ging het ook al weer om vroeg je je steeds vaker af. Kleren van de Keizer, dat werd voor Bordeaux wel een beetje het kenmerk.

een wereld naast Bordeaux

Natuurlijk zijn er altijd producenten die zich niet zo lieten meeslepen, maar verhogen van prijzen, daar deed iedereen aan mee. Ja en dan blijkt de rest van de wijnwereld niet stil gezeten te hebben in de wijngaarden en kelders. Is er gaandeweg een overweldigend aanbod van fruitrijke en opwindende wijnen uit alle windstreken, is een reputatie en een gladde marketing niet meer genoeg om alle lucht in de ballon te houden. Ook de consument komt meer tegen dan alleen gereputeerde wijnen en wendt geleidelijk, maar zeker de steven naar andere gebieden die voor minder meer plezier bieden. De helling wordt steeds steiler en op een gegeven ogenblik is er geen houden meer aan.

crisis

De markt voor Bordeaux-wijnen zijgt door de knieën, crisis is het gevolg. Teveel Bordeaux voor de markt om verantwoord te kunnen absorberen, leuk zo'n economische constatering, maar drama's voor de bedrijven die deel uit maken van deze markt. Toch moeten we niet vergeten dat vele Bordeaux producenten gouden tijden hebben gekend de afgelopen jaren, maar je zult maar moeten bestaan van wat nu voor de wijn wordt betaald. Vooral als je net bent begonnen als wijnboer en zwaar hebt geïnvesteerd ben je nu de kloos. Wijngaarden rooien met staats-subsidie moet nu de oplossing brengen. Rupsje nooitgenoeg heeft een kortetermijn geheugen.

nu de goedkoopste notabene

Ooit, een jaar of twintig, dertig geleden, keek Bordeaux neer op Midi-wijnen (languedoc/Roussillon), die waren tweederangs op een heel enkele uitzondering na. Nu is het andersom, als je een land- of streekwijn uit het zuiden tegenkomt is de kans groot dat ie meer kost dan een Appellation Controlée-wijn uit het wereldberoemde wijngebied Bordeaux. Het kan verkeren, ze hebben een leuke tijd gehad, ze zijn weer geland.

ook Carignan en Rolle

Niet alleen de herontdekking van Bordeaux, maar ook het arriveren van de Carignan Vieilles Vignes van domaine Cabriac na een lange afwezigheid is reden tot vreugde en dus aandacht in deze nieuwsbrief. En als we het dan toch over warm en vol hebben (Carignan) past de Rolle van Cabriac als geen andere witte in het rijtje. Ook zo'n wijn die een waarderend verhaal ten volle verdient.



Château Haut-Mazières 2019

Een jaar of vijfentwintig geleden adviseerde ik een groothandel om een rode topcuvée van een cooperatie te importeren. Elegante, sjeke wijn, fraaie concentratie, edel fruit en verfijnd en beschaafd hout. Een wijn om door een ringetje te halen, niet de diepte van een goede Médoc, niet de weelde en rijkdom van een Saint-Emilion, maar een elegante mix van beide. Geleverd op houten kist, want het was immers de prestigewijn en goede Bordeaux hoorde "op kist". Prijs was redelijk stevig, maar meer dan passend voor de geboden kwaliteit. Afgelopen jaar kwam ik dezelfde wijn een paar keer tegen in promoties tijdens virtuele beurzen. De tweede keer wilde ik wel eens weten wat deze wijn tegenwoordig zou moeten kosten. Toen ik de prijs doorkreeg vermoedde ik een typefout. Dat kon niet, zo'n wijn, voor een lagere prijs dan waar ik goede Vin de Pays voor inkoop, zou, als dit klopte de goedkoopste rode Franse worden in het assortiment. Toen toch maar eens monsters aangevraagd, 2020 en 2019 en nog een paar andere luxe cuvée's van deze cooperatie. De 2019 was zondermeer de mooiste. Net niet het niveau van de wijn die ik ooit voor import selecteerde, maar het scheelt niet veel. De concentratie is ietsje minder en het hout een fractie minder luxe, maar de rest is nog even mooi en evenwichtig als destijds. Zo kan Bordeaux dus zijn: elegant, gebalanceerd, fris, genuanceerd, prachtig helder fruit, tikje aards en alles omlijst met een prachtig, zacht randje hout dat naadloos aansluit op de kruidigheid van het fruit. Mooi afgerond en goed gerijpt, niks hard of stug, mooi soepel en toch met precies genoeg pit en vulling. Ik dacht dat het er niet meer van zou komen, maar ook nu heeft de wijnwereld weer eens bewezen dat er altijd verrassingen zijn. Ik heb de sprong maar gewaagd, ik ben bekeerd voor zolang het duurt. De kist is vervangen door het goedkoopste kartonnen doosje zonder tussenschotjes, is veelzeggend. Binnenin het glas, daar gaat het om, niet de buitenkant, het etiket of de verpakking. Tijdelijk ter introductie wel héél erg

voordelig geprijsd.



Domaine de Cabriac Carignan Vieilles Vignes 2021

Wat hebben we er lang op moeten wachten: de Carignan Vieilles Vignes van Domaine Cabriac. De 2021 had niet zo'n haast met het ingang brengen van de "malo". Dat is de bacteriële omzetting van appelzuur in het minder scherpe melkzuur. Dit proces geeft de wijn een zachter, ronder karakter en treedt meestal op na de alcoholische gisting (uitgevoerd door gisten - niet door bacteriën -), het liefst aansluitend op de alcoholische gisting in het najaar, en soms in het volgende voorjaar als de omgevingstemperatuur stijgt. Dat ging bij de Carignan in 2021 mooi niet door, dus deze onaffe wijn heeft nog een extra jaartje in de wijnmakerij in de tank liggen wachten op z'n malo. Dat heb ik geweten, vele klanten heb ik tijdelijk moeten teleurstellen, maar er is dus goed nieuws: hij is er weer, en hoe! Het was het wachten waard want de Carignan heeft nog meer karakter gekregen dan voorgaande jaren, is wat aardser, rijker, ronder en voller. Mooie, licht boerse wijn, niet ruig, maar rond en warm, wel wat tannines, maar ook die zijn mooi rijp, ook is de kenmerkende frisheid aanwezig, maar die is minder prominent door de wat vollere smaak. Dat je van Carignan alleen maar matige wijnen kunt maken is zoals uit deze versie blijkt onzin, wel heeft hij altijd frisheid en zit er ondanks de vulling toch nog iets lichtvoetigs in, zwaar wordt ie nooit, maar de 2021 is wel een stevige uitgave van deze Zuid-Franse klassieker. Spannend, iets uitdagend-eigenzinnig en boeiend, hij is er weer en hoe!! We vieren dit met een aantrekkelijke mix-doos.



Domaine de Cabriac Rolle 2021

Domaine de Cabriac maakt geen Vermentino meer. Jammer is dat niet want hij heet nu anders: Rolle. Het is precies dezelfde wijn, de producent gaat met de tijd mee. De naam Rolle wordt in Zuid-Frankrijk gebruikt voor de Vermentino, die onder die naam in Italië erg wijd verbreid is. Het is voor de marketing, dus de handel, beter dat de druifnaam goed herkenbaar is en vertrouwd aandoet. Rolle dus in het vervolg. Ik was altijd al weg van Cabriac-wijnen, zo lekker vol en rond, mooie concentratie in zowel rood als wit, geen fouten, zuiver en eerlijke stijl uit een zondoorstoofd gebied. Heel kenmerkend, de prachtige Corbières hebben ook allemaal dat heerlijke volle en ronde. Deze Rolle past in die stijl, voor een droge witte wijn is ie erg vol en rond en voor een Vermentino opvallend rijk en geconcentreerd. Vaak zijn Vermentino's zo alleen maar fris en wat vlakkelig van stijl, lichte niemandalletjes, nou dat is in deze Rolle wel heel anders. De 2021 heeft iets meer fruit (abrikoos) dan voorgaande jaren, maar wel dat kenmerkende, milde bittertje en die ingetogen, zich naar z'n omgeving voegende karakter. Voor mij de perfecte etensbegeleider. Geen opzichtige aandachtsvrager, maar eentje die een beschaafde en zuivere achtergrond vormt waartegen een gerecht heel mooi en zelfstandig uit komt. Gaat niet in concurrentie met de omgeving, begeleidt gerechten kundig en terughoudend. Beetje zoals een goede Pinot Blanc dat kan, maar dan net weer anders. Deze wijn heeft een vaste schare liefhebbers en ik weet wel waarom. Zit ook in de mix-doos.

Vanwege Prowein (19-21 maart) kan het verwerken van bestellingen iets langer duren dan gebruikelijk.

Introductiedoos Haut-Mazières (12 fl.)

12 flessen Ch. Haut-Mazières 2019

normaal: € 104,40

*tijdelijk tot en met 1 april 2023
(en zolang de voorraad strekt)*

€ 100,00

=====

Mix-doos (12 fl.)

6 flessen Ch. Haut-Mazières 2019
4 flessen Carignan Vieilles Vignes 2021
2 flessen Rolle 2021

normaal: € 111,00

*tijdelijk tot en met 1 april 2023
(en zolang de voorraad strekt)*

€ 105,00

[Château Haut-Mazières 2019](#) € 8,70 / fles
[Domaine Cabriac Carignan Vieilles Vignes 2021](#) € 9,75 / fles
[Domaine Cabriac Rolle Vignes 2021](#) € 9,90 / fles

* zolang de voorraad strekt
* alle prijzen excl. [verzendkosten](#)

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links



Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters
www.goedewijn.info
tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnliefebberende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.