



Beste mensen,

het kan nog net voor de drukte in december: drie nieuwe aanwinsten aan u voorstellen. Een nieuwe rode Portugees en de nieuwe wijnjaren van twee u reeds bekende wijnen.

geen Risco en Colheita

Het was me wat, een paar maanden geleden. Ik kreeg van António Saramago nieuwe jaargangen toegestuurd van Risco, Colheita en Reserva. De Reserva was mooi, maar de Colheita vond ik niet echt geslaagd en de Risco al helemaal niet. Je kunt nog zo'n goede wijnmaker zijn, maar als de druiven waarmee je aan de slag moet van onvoldoende kwaliteit zijn, dan krijg je dat niet rechtgebred. De Risco en in mindere mate de Colheita hadden teveel onrijpe indrukken, zowel in het aroma als in de smaak. Het waren duidelijk andere wijnen dan voorgaande jaren. Hoeveel ik António ook waardeerde en respecteerde, een import ging er niet van komen. We hebben afgesproken dat, zodra de nieuwe jaargangen gebotteld zijn, er monsters worden gestuurd en we kijken of we verder kunnen, want dat is wel de wederzijdse bedoeling.

Maar goed, opeens mis je dan een van je best verkopende wijnen. Is wel vaker gebeurd, denk aan Koppitsch, Domaine des Homs (voor de klanten met de langste adem), als de wijn niet meer biedt wat we zoeken, houdt het helaas op.

Als de bliksem aan de slag, op zoek naar een goede vervanger voor Risco. Zelfde prijs categorie en vergelijkbare stijl.

Gelukkig heb ik in de loop der jaren een redelijk netwerk opgebouwd en ben daar maar eens begonnen met zoeken. Na een aantal series monsters toegestuurd gekregen te hebben en vervolgens doorgewerkt, kwam ik de ideale kandidaat-vervanger tegen: Samora tinto 2020.

twee nieuwe jaren

Wat de nieuwe jaargangen van de twee andere wijnen betreft: de Chardonnay Sur Lie Fines 2021 van Girard slaagde met vlag en wimpel, voor mij tot nu toe de mooiste, de Vadantico Aglianico 2019 van Colli di Castelfranci is nu eindelijk uit zijn schulp aan het kruipen en toont zijn prachtige kwaliteiten. Zo wordt je je opeens weer bewust van hoe prettig het is dat een producent een mooi nieuw jaar brengt, hoeveel werk en gedoe het me scheelt als het weer gelukt is in de wijngaard en kelder. Net als veel dingen in het leven die goed gaan, verloopt onze beleving hiervan richting dat het normaal is, maar dat is het dus niet.

nog twee erbij

Een prima alternatief en twee nieuwe wijnjaren, dat zijn drie wijnen om wat over te vertellen, een beetje karig eigenlijk. Toch nog iets erbij? Dat was niet moeilijk want laatst was ik weer verrast door twee heel betaalbare wijnen: La Garriguette Rosé 2021 van Girard en Peladi 2020 Montepulciano d'Abruzzo van La Quercia. Opvallend fraai ondanks hun bescheiden prijs. Met deze aanvulling hebben we een mooi afgewogen geheel.



Samora tinto 2020

Wat ben ik blij met deze wijn, hij is wel anders dan Risco, maar heeft genoeg gemeen om als vervanger te kunnen dienen. Er zullen vast klanten zijn die hem lekkerder vinden dan Risco, dat risico neem ik dan maar voor als we later weer terug kunnen schakelen naar een betere Risco. Samora is gemaakt door de producent met fantastische naam Companhia das Lezírias, gelegen in het noordelijke deel van Tejo, een wijngebied in midden-Portugal. Doorgaans maakt men hier lichtere wijnen dan in het zuidelijker gelegen Sétubal waar Risco vandaan komt. De rode Samora is een vrij volle, intens fruitige en redelijk krachtige wijn met een moderne sappigheid en souplesse. Een typische Portugees, maar dan in een modern jasje, een jasje van rond fruit en een klein beetje opgepoetst door een kruidig likje eikehout. Beetje Nieuwe Wereld stijl. Het zijn de typisch regionale druiven Alicante Bouschet, Touriga Nacional en Aragonez, gecombineerd met de Franse Syrah die deze uitbundige fruitigheid met animale aardigheid aan de wijn geven. Mooie frisheid, maar ook lekker warm en mild. Een wijn die bijna iedereen zal weten te waarderen. De prijs is hetzelfde als van de actuele Risco. Mooie wijn en een schot in de

roos, beetje geluk bij een ongeluk. U bent er vast ook blij mee.



Vadantico Aglianico 2019

was ie nog een beetje knorrig en krabberig na aankomst in Nederland ruim twee maanden geleden, nu begint het moois zich stapje voor stapje te ontvouwen. Bevat nog steeds duidelijke tanninen en fris zuur, maar dat aanvankelijke harde is er niet meer zo en er komt iets meer vulling in de smaak. Maar vooral de aroma's beginnen complexer en rijker te worden, het prachtige frisse fruit is uitbundiger en dieper en de balsamische kruidigheid, het licht gestoofde rozijnige en aardse worden genuanceerder en rijker. Er komt klasse in de wijn, je moet er even voor gaan zitten, de tijd nemen en al het moois op je laten inwerken, het is geen wijn van "hallo hier ben ik, heb ik niet lekker veel en rijp fruit?" het is eentje die ietwat schuchter in het begin, steeds meer moois met je deelt. Zulke wijnen, daar ben ik gek op, je bent op avontuur, ontdekt steeds weer nieuwe, kleine nuances. Daarom stel ik het nieuwe jaar nu pas aan u voor, direct na aankomst, zoals het plan was, was de wijn tekort gedaan, zat ie nog dicht en was ie onvriendelijk. Vanaf nu is hij eindelijk zichzelf en wordt hij alleen nog maar mooier.



Chardonnay sur Lies Fines 2021

"Eikehout is niet zo mijn ding, ik ben meer van de wijn" verontschuldig ik me meestal na het proeven van de luxere versies waar de wijnboer extra z'n best op heeft gedaan. Vaak is het zo jammer, zowel van de wijn als van het hout. Het valt nog niet mee om een wijn beter te laten worden van houtrijping. Dat vereist veel inzicht, gevoel en vooral terughoudendheid van de wijnmaker. Maar als het je wel lukt dan heb je ook iets bijzonders. Dat is met name in deze Chardonnay van Girard uit 2021 het geval. De versie uit 2020 was ook fraai, maar deze heeft net iets meer elegantie, frisheid, maar wel dat lekkere extra vleugje, olie-achtige romigheid van houtrijping zonder dat eeuwige opdringerige kruidnagel-vanille. Weet je het niet dan proef en ruik je geen hout, althans je ziet het hout aan voor vruchtencake, iets rozijnigs in de optimale rijpe druiven. Hout toepassen zodat je het als een verlengstuk ervaart van druivearoma's is de heilige graal. Prachtig gedaan die minerale frisheid en energie in combinatie met de beschaafde weelde en romigheid. Alles op z'n plaats, van alles precies genoeg, waren er maar meer Chardonnay's als deze.



La Garriguettes 2021

Droge rosé, gelukkig schrikken we er niet meer zo van als een paar jaar geleden, maar toch is het nog steeds een beetje onwennig. Dat kleurtje in het glas, zo half, geen wit, geen rood. Laatst dronk ik weer een glaasje Garriguettes en was wederom verrast door de prettige charme, de heldere frisheid, de milde rondingen, het bescheiden aroma, beetje lijkend op Sauvignon-Blanc, maar dan zachter, minder uitbundig en minder groen, klein vleugje kruidigheid, tikje caramel, zachte mineraliteit. Van alles wat, maar bescheiden. Geen nadenk-wijn, mooi, zuiver, beschaafd en met de ogen dicht een uitermate vriendelijke perfect gebalanceerde droge witte. Ik doe het ook: rood-wit denken, ga ik toch minder doen nam ik me voor na een glaasje van deze heerlijke rosé gedronken te hebben. Het is bovendien nu ook nog een van de goedkopere witte wijnen, met de ogen dicht dan.



Peladi rosso 2020

Je kent hem wel, dus maak je een andere fles rood open. Nieuwe wijn, of benieuwd naar hoe die nu smaakt, maar de Peladi, die laat ik vaak links liggen, is goed, geen zorgen dus bijna altijd eerst maar een ander. Totdat je weer eens opnieuw kennis maakt met Peladi en hetzelfde gevoel krijgt als bij de bovenstaande rosé, waarom drink ik dit niet vaker? Ik vond hem dus

maakt niet vaker en hetzelfde gevoel krijgt als bij de bovenstaande rose. waarom drink ik die niet vaker. ik vond hem dus weer opvallend goed, zeker voor zo'n lage prijs. Mooie intensiteit, kracht, intens fruit, beetje ruigte en weerbarstigheid en daarnaast dat lekkere, volle, haast zoetige, aardse, beetje wilde, zwarte fruit. Die frisheid en souplesse, allemaal bijelkaar in een fles, puur Italië, feest en verleiding, maar ook een kleine, ontdeugende, wat wilde ondertoon, er zit iets broeierigs onder het oppervlakte, achter de vriendelijke en gulle glimlach. Gek eigenlijk dat we toch vaak weer voor de duurdere, meer complexe wijnen kiezen. Hierbij een beetje het schuldgevoel gecorrigeerd.

Companhia das Lezírias Samaro tinto 2020	€ 7,45 / fles
Colli di Castelfranci Vadantico Aglianico 2019	€ 12,60 / fles
Domaine Girard Chardonnay sur Lies Fines 2021	€ 12,65 / fles
Domaine Girard rosé La Garriguette 2021	€ 8,95 / fles
La Quercia Peladi Montepulciano d'Abruzzo 2020	€ 7,65 / fles

* zolang de voorraad strekt
* alle prijzen excl. verzendkosten

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links



Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters
www.goedewijn.info
tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnliefhebbende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.