


Karel Meesters (goedewijn.info) <info@goodewijn.info>   
Aan: "karel@winescout.info" <karel@winescout.info>  
nieuwe computer, oude wijn

6 maart 2013 08:44

3 bijlagen, 85 KB

Beste mensen,

Ik heb wat met kwaliteit, niet alleen bij wijn, maar ook bij andere dingen zoals computers. Veel geld uitgeven aan computerapparatuur is geen kunst, daarom kocht (of kreeg) ik regelmatig tweedehandse. Apple's wel te verstaan want van Windows krijg ik de kriebels, hoewel de nieuwere versies schijnen mee te vallen. Mijn eerste (nieuwe) computer (eind jaren tachtig) was een Atari ST1040 de "poor man's Mac" destijds zeer innovatief, maar erg onstabiel. Kreeg de computer het druk of warm dan kwamen er een aantal bommetjes in beeld ter aankondiging van het naderende onheil van vastlopen. Ik heb heel wat stukken tekst opnieuw mogen inkloppen. Beter dan de typemachine, maar achteraf beschouwd een enorm gekruk die eerste computers. Bij windows moest je ellenlange commando's intoetsen om er wat mee te kunnen, daar ben ik nooit aan begonnen. Apple dus, want na enige tijd was ik al die verrassings bommetjes van de Atari zat. Ik kocht oude (zware) Mac's. Van die werkpaarden, afgeschreven door tekstopmaakbureaus en grafische ontwerpers vanwege opvolging door machines met snellere chips en meer geheugen. Voor een krats kocht je ze en deed je er een jaar of drie, vier of nog langer mee. Niet dat die oude bakken niet meer voldeden, maar de software raakte na al die jaren out of date, de wereld ging wél verder. Websites waartoe je verplicht bent te gebruiken (overheid), grote bedrijven "ondersteunden" je antieke versie's niet meer dus was het weer tijd voor een overstap.



Ook dit jaar moest ik eraan geloven, ik kreeg al een tijdje van die norse opmerkingen op mijn beeldscherm dat ik mogelijk niet goed meer kon gebruikmaken van essentiële websites. En op een dag besloot de computer maar zelf dat ie met pensioen wilde: allerlei geinig gekleurde streepjes in beeld, vooral als ie warm werd en na een dutje weer aan het werk moest, om vervolgens na enige tijd te bevriezen. Erg onhandig. Op internet de klacht opgezocht (wie weet is er nog wat aan te verhelpen, want ja, zo'n trouwe, stoere machine dank je niet zo maar af) en de diagnose "kernel panic" tegengekomen. Een doodvonnis op termijn begreep ik, dus een nieuwe computer was onvermijdbaar.

Nu staat er op een hoekje van mijn bureau een klein, lief, af en toe heel zacht fluisterend, glimmend, zilvergrijs, aluminium koektrommeltje waar uit de achterkant de onvermijdelijke spaghetti groeit richting randapparatuur. Geen macho, geen kilo's zware reusachtige aluminium "Cheese grater" zoals de licht demeterende oude en afgedankte G5 in applekringen respectvol wordt genoemd, maar een aimabele en bescheiden tafelnoot.



Het overstappen naar een nieuwe computer ervaar ik niet als een feest, bij Apple hebben ze er heel slim en sympathiek een migratieassistent voor ontwikkeld: zet je zo al je belangrijkste instellingen en gegevens van je oude op je nieuwe computer. Een fluitje van een cent. Moet je niet zoals ik erg lang met je oude computer doen want dan weigert deze assistent dienst: hij moet dan teveel besturingssysteemversies overbruggen, daar heeft ie niet voor doorgeleerd. Alles heeft zijn prijs.

### O ja, wijn

Worden de meeste computers niet beter van enige ouderdom, sommige wijnen juist wel. Zo proefde ik heel kort geleden nog eens even wat wijnen door en werd aangenaam getroffen door de Bourgogne rouge 2009 van Alain Hasard. Mooi zacht, niet meer betoverend fruitig zoals eerst, maar complex aards en rokerig, mooi belegen, elegant, gedistingeerd, voor bij fazant of iets anders niet te zwaars. Mooi, echt mooi.

Ook de Tersande rood 2011 heeft zijn schoonheidsslaapje uit, is nu zachter en voller en ook nog even boeiend van karakter, iets meer rijp fruit en rondeur naast het lekkere, ietwat boerse pit. Ook heel erg fraai nu.

En ook de Furfane (Belmantello) van Cantine Paradiso uit het warme Puglia is een beetje van zijn schuchterheid verlost, wordt nu weer voller en rijker. Net zo lekker als de door velen zeer gewaardeerde Negroamaro en Primitivo van dezelfde producent. Wel ietsje duurder dan de laatste twee, maar dan ook met een extra dimensie.



Bewaren we de tip voor de Tres Ojos Garnacha (rood) maar voor wat later, als de crisis zich meer laat voelen.

En nog ten overvloede: de rode Tempranillo, rosado en de witte van Tres Ojos heb ik zojuist geproefd en zijn dit jaar (resp. 2011, 2x 2012) weer heel behoorlijk, vooral de Tempranillo en de rosado tonen nu al heel goed, van de witte maken ze nog maar een heel klein beetje, er is nogal wat "witte wijngaard" geroid, jammer, jammer, jammer. Binnenkort, als het weer verantwoord transport toelaat maar eens een bestelling plaatsen.

Drie "oude" wijnen:

[Alain Hasard Bourgogne rouge](#) € 13,95 / fles  
[Dom. des Homs Tersande rouge](#) € 6,90 / fles

[Belmantello Furfane](#) € 9,40 / fles

achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links

Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters

[www.goedewijn.info](http://www.goedewijn.info)

tel.: 050-3123700

*p.s.: heeft u wijnliebbende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)*

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.