


Karel Meesters (goedewijn.info) <info@goodewijn.info> 
Aan: "karel@winescout.info" <karel@winescout.info>
oude tijdschriften, herproefd + alternatief

10 augustus 2017 15:18

6 bijlagen, 229 KB



Beste wijnliefhebbers,

zes jaar geleden schoonde ik m'n tijdschriftenbestand op. Nu is het opnieuw zover, de kasten raken weer onhandig vol, bovendien kijk ik de oudere tijdschriften nog maar zelden in. Toch staat er interessante informatie in waar vast nog wel liefhebbers voor zijn. Ik zet ze niet op Marktplaats of Ebay, maar geef ze liever gratis aan mijn trouwe, vaste klanten. Uiteraard het liefst samen met een bestelling. Afhalen heeft sterk de voorkeur, maar verzenden kan eventueel ook. Dat laatste even in overleg vanwege het hoge gewicht van de literatuur. De papierbak komt na 1 september aan de beurt als er nog wat over is

Het betreft de volgende bladen:

4,5 kg "Portuguese wines" (1998-2001)

Engels, 10 exemplaren interessante, relatief objectieve wijngerichte promo, diverse, niet complete jaargangen.

24 kg "Decanter" (2008-2011)

Engels, veel info, voornamelijk klassieke wijngebieden en Engelse voorkeuren (+ het bekende ons-kent-ons gedoe)

13 kg "Perswijn" (2008-2011)

Nederlands, veel informatie, redelijk to the point, prettig blad.

14 kg "Vinum" (2008-2011)

Duits, veel informatie, vrij Duits georiënteerd (voorkeur wijngebieden) degelijk en goed blad, iets (1 kg) zwaardere kost dan Perswijn.

12 kg "The Wine Advocate" (1994-2008)

Engels, heel veel detail informatie, erg Amerikaans van stijl (rijk/vol/krachtig is goed, rijker/voller/krachtiger is beter en rijkst/volst/krachtigst is het beste), absolute beoordelingen op schaal van 100 punten, objectiever, preciezer en grondiger kun je het niet krijgen ;-). Ik ben onderhand wel een beetje uitgeteld.

Voor alle tijdschriften geldt dat de meeste speciale uitgaven of aanhangsels er bij zitten, maar dat ik niet kan garanderen dat alle uitgaven (issues) aanwezig zijn, ik heb wel eens wat uitgeleend en niet terug gekregen, kennelijk smaakten ze toch te goed.

Laat even via mail of een telefoontje weten als u belangstelling heeft. Wie het eerst komt



Herproefd

Regelmatig proef ik wijnen uit m'n assortiment. Het is zo boeiend om te proeven hoe wijnen zich ontwikkelen en hoe verschillend dat per wijn kan zijn. Geregeld komt een wijn na enige tijd in de fles gezeten te hebben helemaal in balans en tot ontwikkeling, soms zitten ze opeens helemaal "dicht" om na enige tijd weer in een geheel andere (belegen) vorm weer op te bloeien.

Hieronder zet ik een paar wijnen die me recent erg opvielen.



Cabriac Vermentino 2016

In mei geproefd en vol vertrouwen besteld, in juni op voorraad gekomen en herproefd: mooi fris, pittig en met ietwat fruit en een kenmerkend bittertje. Nog een beetje onwennig, nog niet helemaal in z'n sas. Nu, begin augustus is de wijn veel beter in balans, het fruit is nog bescheiden, maar complexer (beetje peer, rode bes, abrikoos), de kruidigheid wat fraaier, de mineraliteit iets puntiger, maar vooral de smaak is voller, dikker en het bittertje verbindt nu alle indrukken met elkaar. Niet een doorsnee wijn met gemakkelijk fruit, maar eentje met karakter en pit, vulling en intensiteit. Eetwijn zeg ik altijd, maar er zijn ook mensen die dit een heerlijk apertief vinden. Dat mag ook. Op Cabriac (Corbières) maakt men ook een Sauvignon-Blanc, die is heel degelijk, zacht, zuiver, fris en rond, maar niet heel expressief, dan vind ik de [Dom. de Chesnaie Sauvignon-Blanc](#) veel fraaier en typischer. Ook wordt er een Viognier gemaakt, ook een goede wijn, ook weer zuiver, goed gemaakt en rond, mooi fris en iets aromatischer dan de Sauvignon-Blanc, maar voor een Viognier toch te weinig expressief. Er moet wat mij betreft meer perzik in zitten, meer weelde en rijkdom. De [Domaine des Homs Viognier 2015](#) is dan een betere koop. Nee, de Vermentino is wat mij betreft de mooiste witte Cabriac. Hier weet men de druif precies te laten doen waar ie goed in is, een eigenzinnige wijn maken met pit, frisheid, tikje aardsheid, kruidigheid, rijkdom en een heerlijk bittertje. Een oase van frisheid in een wereld van warmte.



Cabriac Cabernet Sauvignon 2016

Omdat de [Cabriac Carignan 2016](#) zo prachtig is staat de Cabernet Sauvignon van hetzelfde domein en uit het zelfde wijnjaar wat op de achtergrond. Toegegeven, de Carignan is echt heel bijzonder en het is maar de vraag of deze druif het volgende wijnjaar een net zo fraaie wijn oplevert, maar de Cabernet Sauvignon mag er zeker ook zijn. Ja, hij is voor een Cabernet Sauvignon wat atypisch, iets te warm, iets te alcoholisch van stijl, maar daar staat tegenover dat je in deze wijn lengte, diepte, kracht en vulling aantreft. Ook zit er fraai fruit in, maar niet zo fris en helder van stijl als in de Carignan. Je proeft dat de Cabernet Sauvignon een in potentie grote druif is en de Carignan niet. De Cabernet gaat verder, dieper en is complexer. In deze wijn proef je dat de Cabernet niet in de juiste wijngaard staat en de Carignan wel. De Carignan is helemaal af, perfect in zijn categorie, de Cabernet is er net niet, maar had ie in een beter passend milieu gestaan dan was het een grote wijn geweest. Voor de wijnliefhebber is het juist heel goed dat deze druif niet in een optimale omgeving staat, daardoor kost ie nog geen zeven euro per fles en daar krijg je een uitstekende wijn die kenmerken heeft van een grote wijn maar niet helemaal perfect is, dat laatste ben je snel vergeten als je een glas hebt ingeschonken. Voor een kleine zeven euro een bijzondere koop.



Quinta dos Lobatos 2014

Toen ik hem kocht ruim een half jaar geleden, vond ik hem iets ronder en zachter, iets minder pittig en fris, wat warmer dan de voorgaande jaren. Niet veel, maar wel merkbaar. Nu, na enige tijd aan zichzelf geschaafd te hebben spreekt er een andere wijn tot me uit het glas. Ja, het is wél die pittige, frisse en tegelijkertijd gestoofde

Douro met kracht, pittige tanninen, warme alcohol en een prachtige mix van kruiden, rijp fruit en minerale nuances. Spannend tot de laatste slok en elke dag weer anders (en mooier) als de fles open staat. Dit is waar ik Bordeaux zo mooi om vond, dat ietwat onverzettelijke, gereserveerde en pittige met toch diepte en nuances, balans en kracht. Aroma's zijn anders, maar het raamwerk is vergelijkbaar. Puur en eerlijk, uitermate karakteristiek voor de beste Douro's, ja net als andere jaren een juweeltje, maar wel met een paar ruige kantjes en dat maakt hem juist zo boeiend. Je moet er wat voor doen, een beetje doorzetten, heel wat anders dan "modern jammig en soepel, sappig met een rollende rondeur en een voorname fluweligheid met daarin veeven nuances van rijpe pruimen en kruidkoek, een echte Grand Cru waardig" zoals zovele op maat gemaakte "buitenkansens" de markt in worden geslingerd via de dagbladen. Nee, Quinta dos Lobatos 2014 vertelt luid en duidelijk waar ie vandaan komt, zonder schroom of voorbehoud, eerlijk, recht uit het hart, geen Grand Cru, geen buitenkans, niet "van € 25,00 voor € 12,20", maar gewoon een prachtige wijn voor € 12,20 per fles waarvan er veel meer van zouden moeten worden gemaakt in onze wereld.



Peladi 2015 even op

Soms zit je even zonder, de opvolgende jaargang (2016) geproefd en goed bevonden. Ben nog bezig om te bepalen wanneer de wijn naar Nederland kan komen, een paar andere wijnen van deze producent zijn nog niet gebotteld, eerst proeven natuurlijk en daarna bepalen of ze mogen meekomen. Daar is het wachten op. Intussentijd zitten we mooi zonder, maar ik vermoed dat een groot deel van de liefhebbers van de Peladi ook wel houden van de Portugese **Risco tinto 2015 van Antonio de Saramago**. Kost zelfs iets minder, is weliswaar duidelijk Portugees, maar heeft ook dat mooie frisse, tikje boers-aardse van de Peladi. Iets minder fruit, iets meer kruiden, ook soepel en ook niet te zwaar. Kortom, probeer eens of de Risco de periode van afwezigheid van de Peladi naar tevredenheid kan overbruggen.

[Dom. de Cabriac Vermentino 2016](#) € 7,70 / fles
[Dom. de Cabriac Cabernet Sauvignon 2016](#) € 6,90 / fles
[Quinta dos Lobatos 2014](#) € 12,20 / fles
[António Saramago Risco tinto 2015](#) € 5,95 / fles

* alle prijzen excl. [verzendkosten](#)

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links

Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters
www.goedewijn.info
tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnliefhebbende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

De foto's en de tekst op deze pagina zijn auteursrechtelijk beschermd. Het is niet toegestaan deze foto's en tekst te kopiëren of te verspreiden. Het is wel toegestaan deze foto's en tekst te gebruiken voor persoonlijke gebruik.