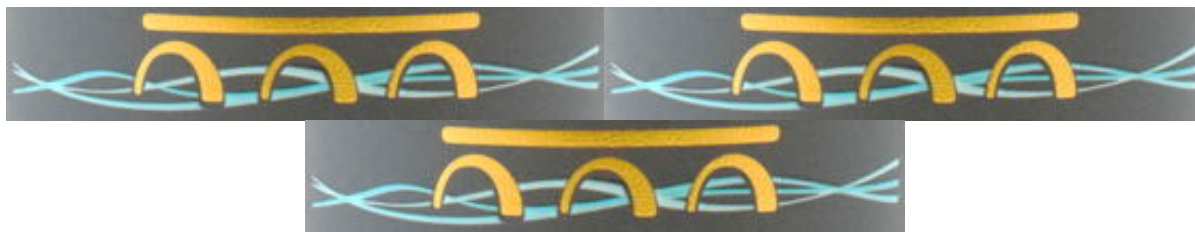


Van: **Karel Meesters (goedewijn.info)** info@goedewijn.info
Onderwerp: wit en rosé
Datum: 31 maart 2022 om 15:39
Aan: karel@winescout.info

KM



Beste mensen,

"nu maar eens wit en rosé" dacht ik vorige week toen ik over het thema van deze nieuwsbrief dubde. Het is voorjaar en de vorige nieuwsbrief ging alleen maar over rood. Wat betreft het huidige weer: lees toch de vorige ook nog maar even, hopelijk wordt heel snel opnieuw witte wijn- en rosé-weer.

duurder

Wat het weer ook zal zijn, er is volop mooie wijn. In een totaal veranderde wereld sinds het vorige schrijven buitelen de prijsverhogingen over elkaar heen. Eerst nog de duurder wordende droge goederen (kurk, doos, fles, etc.), daarna de matige (volume) oogst van afgelopen jaar en daar bovenop nog de torenhoge brandstofprijzen. En daar zal het waarschijnlijk niet bij blijven. De meeste prijsverhogingen die m'n producenten berekenen zijn tot nu toe nog heel beschaafd, 5 tot 7 procent, maar er zat ook al eentje tussen met 24. Daar ben ik dus nog mee in gesprek, ik probeer uit te leggen dat er na de productie van wijn ook nog verkoop aan klanten moet plaatsvinden en dat je daarbij te maken hebt met grenzen aan wat nog wordt geaccepteerd. Misschien dan toch maar afscheid nemen? Ik hoop van harte van niet, we gaan het zien.

vijf x fraais

In deze nieuwsbrief stel ik twee nieuwe wijnen aan u voor; het nieuwe wijnjaar van twee reeds bekende wijnen en een beetje vergeten aanrader.

In totaal vijf wijnen die, net als u en ik, hopen op zachter weer.

2020 lastig jaar voor de la Chesnaie

De altijd zo fraaie Sauvignon-Blanc van Domaine de la Chesnaie bleek in 2020 maar matig uit de verf te komen. Niet rijp genoeg, te strak en te veel zuur met te weinig aantrekkelijke Sauvignon-aroma's. Jammer, want er zijn veel klanten die gek zijn op deze wijn. We waren natuurlijk wel heel erg verwend met de 2019. Zeer kleine oogst en perfecte rijpheid en geen ziekte, dus concentratie en rijpheid, perfecte balans. Zoiets komt maar zelden voor. En dan de 2020. Dat leek me geen goed idee dus informeerde ik of 2021 al beschikbaar was. Het antwoord: nee, of er dan misschien een alternatief leverbaar was. Het antwoord: ja. Het bleek een Touraine Sauvignon te zijn, uit 2021, ik vermoed niet uit eigen wijngaarden, want Touraine ligt verderop stroomopwaarts aan de Loire, een duidelijk antwoord kreeg ik niet op m'n vraag of het eigen productie was. Toch was ik wel verrast, duidelijk andere stijl, maar ook echt fraai.



Les Petits Faîteaux Sauvignon-Blanc 2021

Afkomstig uit het iets mildere, warmere Loire-deel: Touraine. In Muscadet zijn de wijnen strakker, mineraler, in Touraine wat gemakkelijker, ronder, minder pittig. Ik was meteen getroffen door het prachtige en zuivere, rijpe Sauvignon-karakter. Niet zo mineraal, maar meer expressief fruitig, beetje passievrucht, rijpe kruisbes, minder groene blaadjes, buxus of gist. Doet me wat denken aan een elegante Nieuw-Zeelander met de aromaknop op de één-na-laagste stand. Ook relatief vol en rond, gewoon rijper dus, ook als wijn, maar daarnaast onmiskenbaar Loire-fris. De Chesnaie vind ik eigenlijk spannender, maar deze zal waarschijnlijk voor de meeste klanten lekkerder zijn. Zeer aanbevolen dus.



Domaine Girard Chardonnay Classique 2021

De 2019 was een groot succes (was ook zeldzaam mooi) de 2020 was minder bijzonder, wel goed, bovendien opeens bij de producent uitverkocht, dus die heb ik gemist. De 2021 heeft men eerder gebotteld dan normaal (nu al wat wijnsteenkristallen op de bodem) want er stond een stoet aan kopers op de stoep te dringen. Sinds kort in huis en wat betreft geur en smaak begint het er een beetje op te lijken. Vlak vóór bottelen, uit de tank zijn dit soort wijnen meestal heerlijk en onstuimig, daarna komen ze in een din van een maand of drie. In deze periode worden de reductie-oxidatie

...nietje en zwaarte, maar komen ze in een dip van een maand of twee in deze periode worden de relatieve zwaarte balansen ingesteld tussen de bij het bottelen toegevoegde sulfiet en de vele stoffen in de wijn (zuren, alcohol, aroma's, etc.). Er is nu weer mooi, beschaafd fruit, rondingen en begin van romigheid, iets mineraals en een heerlijke frisheid zonder al teveel bittertjes (die er vlak na bottelen wél in zaten). Mooie, kenmerkende en zuivere Chardonnay, zonder zwaarte of overdrijving, prachtig fris en mooi geconcentreerd. Doet denken aan een Macon. Afkomstig uit Zuid-Frankrijk? je zou het niet zeggen, eerder uit Bourgogne, wat het speciale, hooggelegen terroir in het Franse zuiden toch kan voortbrengen. Geldt ook voor alle andere wijnen van deze producent, zowel wit, rosé als rood.



Domaine Girard Las Salvios Chardonnay 2020

De houtgerijpte Chardonnay sur Lie is al even uitverkocht en het nieuwe jaar wordt ergens in juni gebotteld. Daar moeten we dus nog even geduld voor oefenen, maar in tussentijd heb ik wat anders, nog veel fraaiers voor u op voorraad. Net als bij de Rieslings en Muscadets: waarom heb je van een type en producent zoveel verwante wijnen in je assortiment? Je kunt toch beter een meer in type gespreide reeks wijnen hebben als (piep)kleine importeur? Dat is heel erg waar, maar toch werkt het niet zo (bij mij) want sommige producenten zijn zo goed in wat ze doen dat je je klanten tekort doet als je ook die andere heel bijzondere, verwante wijnen niet opneemt in je assortiment. Toegegeven, ook ik dacht: ik heb al twee Chardonnay's, eentje zonder- en eentje met houtrijping, is mooi genoeg, voor ieder wat wils. Maar ja, ik kreeg toch wel erg veel kriebels als je de twee erg fraaie Chardonnay's proeft en er nog een luxere in de prijslijst staat. Is dat dan zo'n wijn waar de wijnmaker extra zijn best op heeft gedaan en het fraais heeft gesmoord in een overdaad van hout? of is het daadwerkelijk een niveau hoger in genoeg. Bij de eerste indruk van Las Salvios dacht ik: oef, wél tamelijk wat hout, maar meteen werd je meegenomen naar andere indrukken, niet alleen vanille en room, maar ook een ongelooflijk elegante frisheid, die je niet verwacht bij dat uitbundige hout. Is het wel allemaal hout? is het ook niet iets vanille, beschaafd exotisch en zelfs een beetje geconfijt fruit in een weelde van frisse en minerale nuances? Lichtvoetigheid en rijkdom, kan dat wel? elegantie en grote lengte, opeens lijkt alles mogelijk. Houtgerijpte Chardonnay is niet per definitie rijk, zwaar of log. Toch de ene fles Chardonnay sur Lie er eens naast gezet, en eigenlijk leek dat een wijn die zwaarder is en minder elegant, minder lengte, terwijl Las Salvios meer hout lijkt te hebben (of heeft). Zie hier: het effect van terroir (A.O.P. Limoux), volledig begrepen en tot expressie gebracht door de wijnmaker. Ware, elegante luxe, ik wist niet dat dat te koop was voor zeventien euro per fles.



Domaine Girard Garriguettes Rosé Cabernet-Franc 2021

2020 kocht ik niet, geen interessante wijn, wat vlak, correct, niet bijzonder, maar 2021 is weer op niveau, iets minder romig dan 2019, maar wel weer heerlijk en mild, rond en toch fris. Aantrekkelijk bescheiden bessen-fruitig, iets meer kruidig zelfs dan fruitig, mooie balans, redelijk krachtig en met aantrekkelijke nuances en een goede lengte. Mooie, complete wijn, voegt zich bescheiden naar het gerecht waarbij ie geschonken wordt, kan ook als aperitief, is ie fris genoeg voor. Erg functionele wijn, past eigenlijk bij alles en iedereen. Hij is er dus weer en daar ben, niet alleen ik, maar zijn vast ook anderen blij mee.



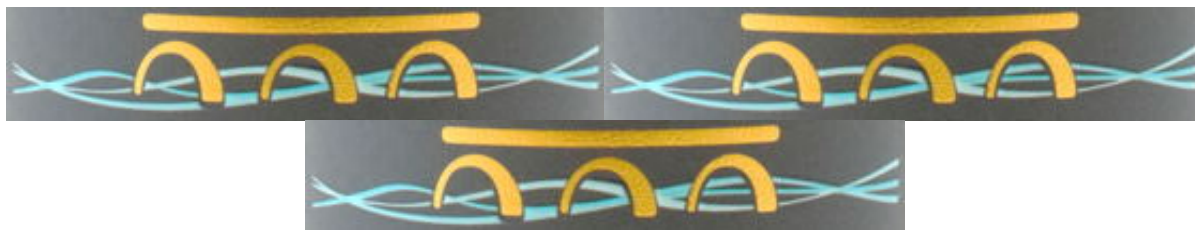
La Quercia Peladi Cerasuolo 2020

Bijna iedereen koopt wel eens Peladi bij me. De heerlijk sappige en onmiskenbaar Italiaanse Montepulciano d'Abruzzo. Kost weinig, biedt veel, altijd lekker en toch precies genoeg karaktervol om te blijven boeien. De rosé-versie, eigenlijk meer de heel erg lichte rode wijn-versie, staat niet zo vooraan in het kooplijstje. Velen kopen überhaupt geen rosé. Toch is dat wel jammer, want soms heb je gelegenheden of gerechten waarbij rood net wat te stevig is en wit net wat te fris of te pittig. Bij twijfel neem ik zelf graag een rosé, past altijd, toegegeven, ze bieden zelden extra complexiteit of verfijning. Zulke rosé's zijn er wel, maar die ben ik nog niet (in betaalbare vorm) tegen gekomen. Ik ben er wel naar op zoek, dus wie weet. Intussen voldoen de hierboven genoemde Garriguettes en deze Peladi prima bij van alles en nogwat. Probeer het maar eens staat nog leuk in het glas ook, zo'n vrolijk, levendig kleurtje. De Peladi is iets zuiniger met z'n fruit (kers, pruim) dan de Garriguettes, geeft meer kruidige indrukken, is genoeg rond, heeft ook een beschaafd bittertje en iets mineraals, beetje pit en lekker sap. Lichtere versie van de zo bekende en geliefde rode Peladi. Niet groots, maar wel lekker en verdienstelijk.

Les Petits Faiteaux Sauvignon-Blanc 2021	€ 9,95 / fles
Girard Chardonnay Classique 2021	€ 9,50 / fles
Girard Las Salvios Chardonnay 2020	€ 16,95 / fles
Girard Garriguetta Rosé Cab. Franc 2021	€ 9,60 / fles
La Quercia Peladi Cerasuolo 2020	€ 6,95 / fles

* zolang de voorraad strekt
 * alle prijzen excl. verzendkosten

* achtergrondinformatie over de bovenstaande wijnen: klik op de links



Zit "uw wijn" er niet bij? kijk dan op: [degoedewijnen.html](#)

Volg de ontwikkelingen op [nieuws.html](#)

Met vriendelijke groeten,

Karel Meesters
www.goedewijn.info
 Grote Rozenstraat 64,
 9712 TJ Groningen,
 tel.: 050-3123700

p.s.: heeft u wijnliefebberende kennissen, vrienden of familie? stuur dan dit bericht dan naar ze door. Grote kans dat u ze er een groot plezier mee doet! (mij natuurlijk ook)

Ik ben zo vrij geweest om u dit nieuws via e-mail te melden, in de toekomst zal ik ook andere nieuwe ontwikkelingen via deze weg versturen. Het is beslist niet mijn bedoeling om wie dan ook op te schepen met ongewenste post. Mocht u toekomstige mail niet op prijs stellen, stuur dan even een afmelding via onderstaande link (u hoeft verder niets in te vullen): [stop mail](#) dan haal ik onmiddellijk uw e-mailadres uit mijn mailbestand.